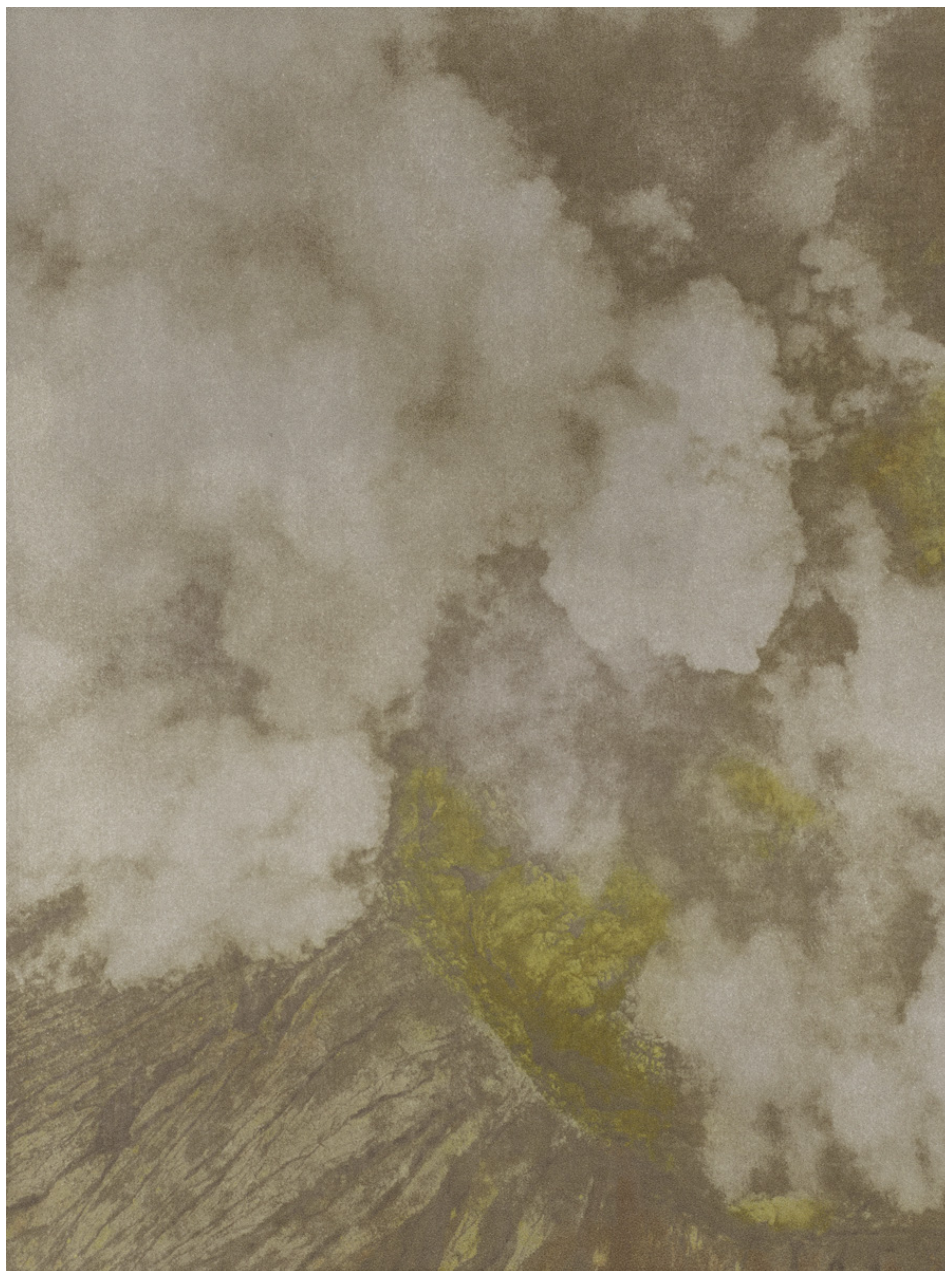




Julian Charrière

After the Smoke Cradle (Vog 16), 2025

Fotolithografie mit Pigmenten aus Vulkanasche, Lava, Obsidian und Schwefel, in Künstlerrahmen

Produktion: Steindruckerei Wolfensberger | Zurich Print Institute

Abmessung: 42,00 cm x 32,00 cm x 3,00 cm

Auflage: 1

Edition: Januar 2026

vergriffen