

KUNST FÜR ALLE MIT MONOPOL

Druckgrafiken stehen im Zentrum einer neuen Editionsreihe,
die Monopol gemeinsam mit der Züricher
Edition VFO auflegt. Der erste Künstler ist Stefan Marx –
der uns mit seinen Textmotiven träumen lässt



STEFAN MARX
in seinem Atelier in Berlin

Der Dämmerzustand zwischen Abend und Morgen, der Schlaf und die Träume sind das Thema der Edition, die Stefan Marx für Monopol und die Edition VFO gemacht hat. „Bonne Nuit“ oder „Heaven“ sind dort zu lesen, in wolkigen Buchstaben, die gleichzeitig ihre malerische Qualität behaupten.

„Schriftbilder“ oder „Type-works“ nennt der 1979 in Hessen geborene Künstler seine Arbeiten, die wie Minigedichte wirken. Angefangen hat er diese Praxis vor 20 Jahren, als er Songtexte erstmals als Poster zeichnete und merkte, welche Kraft das entfaltet. Marx gestaltet Künstlerbücher, Plattencover und Skateboards, er stellt seine Zeichnungen und Gemälde international aus.

Seine Lithografien für die Edition VFO und Monopol produzierte er mit dem Drucker Thomi Wolfensberger in Zürich, einem großen Spezialisten für Steindruck. „Die Öldruckfarben hat Wolfensberger selbst anmischen lassen – wie ein Alchemist. Für das ‚Heaven‘-Blatt beispielsweise haben wir erst Druckleim aufgetragen, ihn dann mit Pigmenten versetzt und danach noch eine dicke Silberpigmentschicht aufgetragen. Das sieht man erst im Original, das kann ein Foto gar nicht wiedergeben“, erklärt Marx.

Für genau solche künstlerischen Projekte setzt der Züricher Verein Edition VFO sich ein, der mit seinen Editionen die Vielfalt der druckgrafischen Techniken erhalten will – jetzt auch gemeinsam mit Monopol.



„Have to meet the sun and moon and“, 2024; „Heaven“, 2024;
„It is quiet it is quiet here“, 2024; „Bonne Nuit Gute Nacht“, 2024

4 LITHOGRAFIEN von STEFAN MARX

VIER VERSCHIEDENE LITHOGRAFIEN im Format von 56 mal 46 Zentimetern hat Stefan Marx für die Edition VFO und Monopol erstellt. „Have to meet the sun and moon and“, „Heaven“, „It is quiet it is quiet here“ und „Bonne Nuit Gute Nacht“ (alle 2024) sind auf speziellem Büttenpapier BFK Rives (270 g) gedruckt und erscheinen jeweils in einer Auflage von 15 plus drei AP plus ein HC. Eine Lithografie kostet 970 Euro inklusive Mehrwertsteuer.

Bestellen Sie unter editionen@respublicaverlag.com. Vergabe nach Reihenfolge des Bestelleingangs. Der Versand der Edition erfolgt nach Zahlungseingang