



Eröffnung der Ausstellung «Eternal Landscapes» in der Edition VFO

Jahresbericht 2025

Editionen	Wir haben 2025 insgesamt 64 Auflagen von 25 Kunstschaaffenden herausgegeben.
Angewandte Druckverfahren	Flachdruck - 36 Hochdruck - 3 Siebdruck - 9 Monotypien und Monoprints - 2 Digital - 10 Prägedruck - 4
Kunstschaaffende 2025	Caroline Bachmann, Mirko Baselgia, Claudia Comte, Isabelle Cornaro, Anaïs Defago, Hannah Sophie Dunkelberg, Sylvie Fleury, Louisa Gagliardi, Athene Galiciadis, Luisanna González Quattrini, Federico Herrero, Annamarie Ho, Leiko Ikemura, Izidora I LETHE, Lorenza Longhi, Marta Margnetti, Thi My Lien Nguyen, Maya Rochat, Albrecht Schnider, Francisco Sierra, Rebekka Steiger, Manuel Stehli, Annelies Štrba, Jongsuk Yoon, Urban Zellweger
Auswahl-Kommission	In 3 Sitzungen wurden 29 Eingaben juriert, davon wurden 13 Projekte angenommen, von denen 3 bereits Ende Jahr 2025 gezeigt wurden. Es gab zwei Workshops bei der Steindruckerei Thomi Wolfensberger mit Romane de Watteville und Athene Galiciadis sowie einen Workshop mit Anaïs Defago bei Raynald Métraux.
Ausstellungen	Februar: «Gardens of Dreams» Mai: «First Impressions» im Helvetia Art Foyer, Basel «NEOGEO – Décalages féminins», in Kooperation mit der Graphischen Sammlung ETH Zürich Juni: «Minuscule» Rebekka Steiger September: «Eternal Landscapes» «trace_less» Izidora I LETHE « » Annamarie Ho
Sondereditionen	Februar: Louisa Gagliardi in Kooperation mit dem MASI Museum Lugano Juni: Mirko Baselgia in Zusammenarbeit mit dem Kunstengagement der Schweizerischen Post «Pasticci» Hannah Sophie Dunkelberg, eine Kooperation mit dem Monopol Art Magazine Berlin August: Leiko Ikemura in Zusammenarbeit mit dem Bündner Kunstmuseum Chur Marta Margnetti in Kooperation dem Kunstengagement der Schweizerischen Post
Podcasts	Januar: Stefan Marx Juli: Anaïs Defago August: Isabelle Cornaro September: Claudia Comte Dezember: Francisco Sierra

Führungen und Atelierbesuche	März: Atelierbesuch bei Urban Zellweger April: Tandem-Führung «NEOGEO – Décalages féminins» – Alexandra Barcal und Valérie Hashimoto durch die zweiteilige Ausstellung in der Graphischen Sammlung der ETH Zürich und anschliessend in der Edition VFO Oktober: Atelierbesuch bei Lorenza Longhi Dezember: Führung durch «Eternal Landscapes» Meet the Artist mit Izidora I LETHE
Mitgliederworkshops	März: Lithografie-Workshop in der Steindruckerei Wolfensberger
Zürich Print Institute	Produktionen für Julian Charrière, Maya Rochat, Andrea Büttner, Rebekka Steiger
Künstler:innen Gespräche	Februar: Artist Talk mit Stefan Marx in der Edition VFO November: Talk zu «Social Income» mit Sandino Scheidegger Juni: «Support your local art scene» mit der Kunstsammlung Kanton Zürich; Artist Talk im Helvetia Art Foyer Monopol-Talk mit Hannah Sophie Dunkelberg
CINE Löwenbräukunst	Februar: «Albrecht Schnider – was bleibt» Im Rahmen der Ausstellung «Gardens of Dreams» und als Teil der Reihe CINE Löwenbräukunst zeigten wir den Film von Rita Ziegler mit anschliessendem Künstlergespräch.
Mitgliederversammlung	April: Die 77. Mitgliederversammlung der Edition VFO bot in diesem Jahr einen besonderen Abschluss: die Vorführung des Kunstfilms Aya (2003) von Annelies Štrba. Der Film öffnet einen seltenen Einblick in eine weniger bekannte Facette ihres Schaffens.
Sommerfest & Season Opening	Am 26. September fand das Sommerfest des Löwenbräukunst mit zahlreichen Führungen, Performances und Konzerten im Haus statt.
Ankäufe und Aufnahme unserer Werke in institutionelle Sammlungen	Kunsthaus Zürich Musée Jenisch Vevey Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek Graphische Sammlung der ETH Zürich Kunstsammlung Stadt Zürich Kunstsammlung Kanton Zürich Kunstsammlung Kanton St. Gallen Kunstsammlung der Mobiliar Julius Bär Art Collection Keller-Wedekind-Stiftung Kunstsammlung der Zürcher Kantonalbank Kunstsammlung der Schweizerischen Post Kunstsammlung Hirslanden

Die Edition VFO zu Gast im
Helvetia Art Foyer, Basel

Im Zentrum standen Übersetzungsprozesse, die entstanden, wenn Künstler:innen Motive, Formen und Konzepte zwischen verschiedenen Medien übertrugen. Dabei wurden Fragen nach der Transformation von Materialität, der Bedeutung der Vervielfältigung und der Wechselwirkung zwischen Original und Abbild verhandelt. Mit Werken von John M. Armleder, Vanessa Billy, Natacha Donzé, Franziska Furter, Pia Fries, Marcel van Eeden, Andrea Heller, Charlotte Herzig, Daniel Karrer, Zilla Leutenegger, Giacomo Santiago Rogado, Roman Signer, Shirana Shahbazi, Loredana Sperini, Christine Streuli und Uwe Wittwer.

Publikation

«NEOGEO – Décalages féminins»
VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, Wien
Herausgeber: Graphische Sammlung ETH Zürich / Edition VFO
Sprache: Deutsch / Englisch / Französisch
Umfang: 48 Seiten
Format: 46.5 x 33 cm
ISBN: 978-3-99153-192-0

Besucher:innen - Zahlen

Die zahlreichen Ausstellungen der Edition VFO hatten ca. 8000 gezählte Besucher:innen.



Installationsansicht «trace_less» von Izidora I LETHE während dem Season Opening 2025

Edition VFO in den Medien

- Januar: SRF 2 Radiobeitrag zur Ausstellung «Farbraum»
Financial Times Artikel zu Stefan Marx
- Juni: Monopol Magazin 6/2025 – Art Basel Special
- Juli: Monocle Magazin (online Artikel)
- Dezember: Monocle Magazin (Druckausgabe)
SRF 2 Radiobeitrag mit David Khalat im Interview

GALLERY EDITION VFO Zürich

Handsome prints

Edition vfo visitors can expect to encounter exclusive prints by up-and-coming artists, as well as pieces by leading contemporary figures such as Wade Guyton. Be sure to peruse the gallery's standout works, including Renée Levi's monumental monotype and the *Scorch* portfolio by Swiss artist Not Vital, before exploring the institution's vast archive.

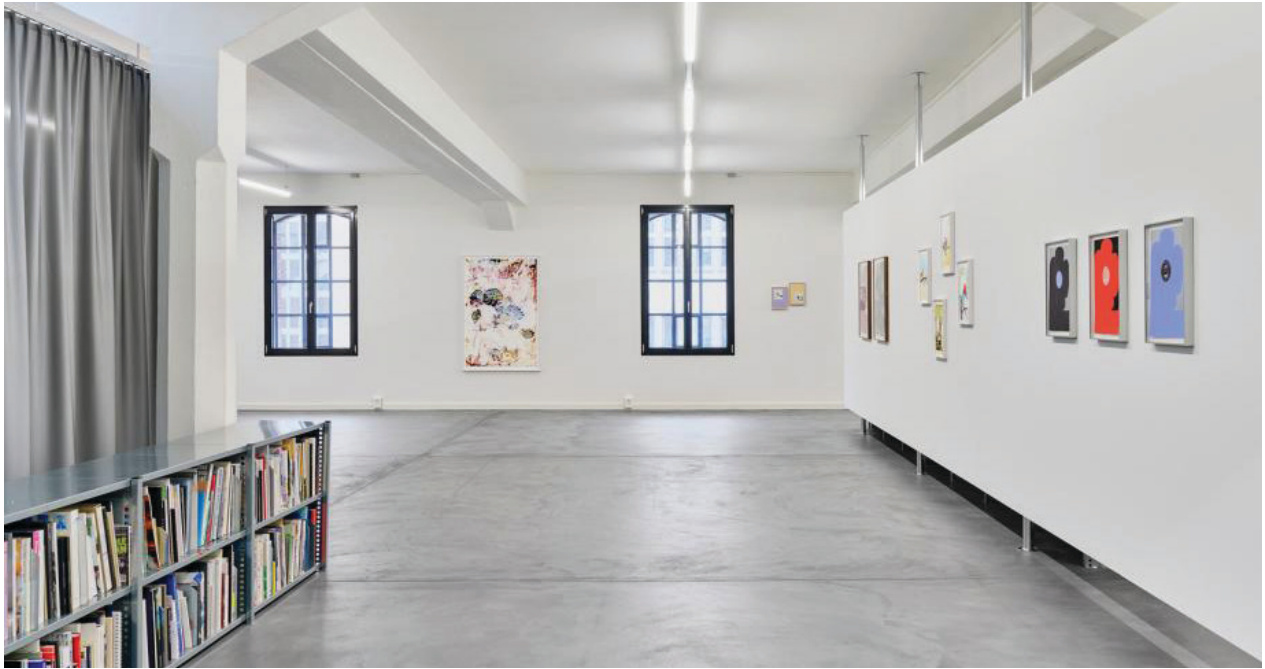


Edition vfo is a gallery, publisher and arts institute housed in the Löwenbräukunst arts centre. Placing printmaking at the heart of its mission, Edition vfo collaborates with renowned and emerging artists to showcase the best of the medium. "Visiting Edition vfo is about discovery," says managing director David Khalat (*pictured*). "Visitors leave with a deeper appreciation for the medium and for contemporary art production." Every exhibition is a collaboration between the artist and production specialists, and the resulting works are published as limited, signed and therefore valuable editions. edition-vfo.ch



DISCOVER SWITZERLAND
GALLERIES

«Gardens of Dreams»



Installationsansicht «Gardens of Dreams»; Foto: Bernhard Strauss



Installationsansicht «Gardens of Dreams»; Foto: Bernhard Strauss

«NEOGEO – Décalages féminins»

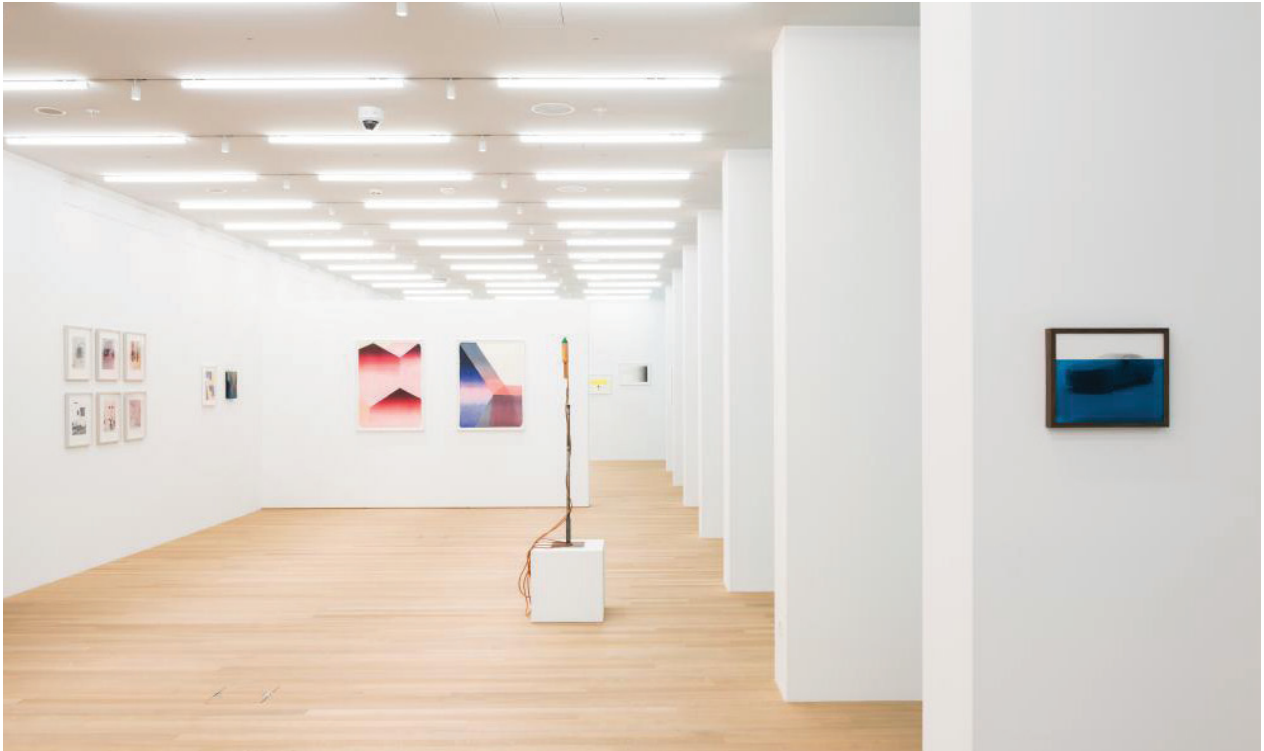


Installationsansicht «NEOGEO – Décalages féminins»; Foto: Bernhard Strauss

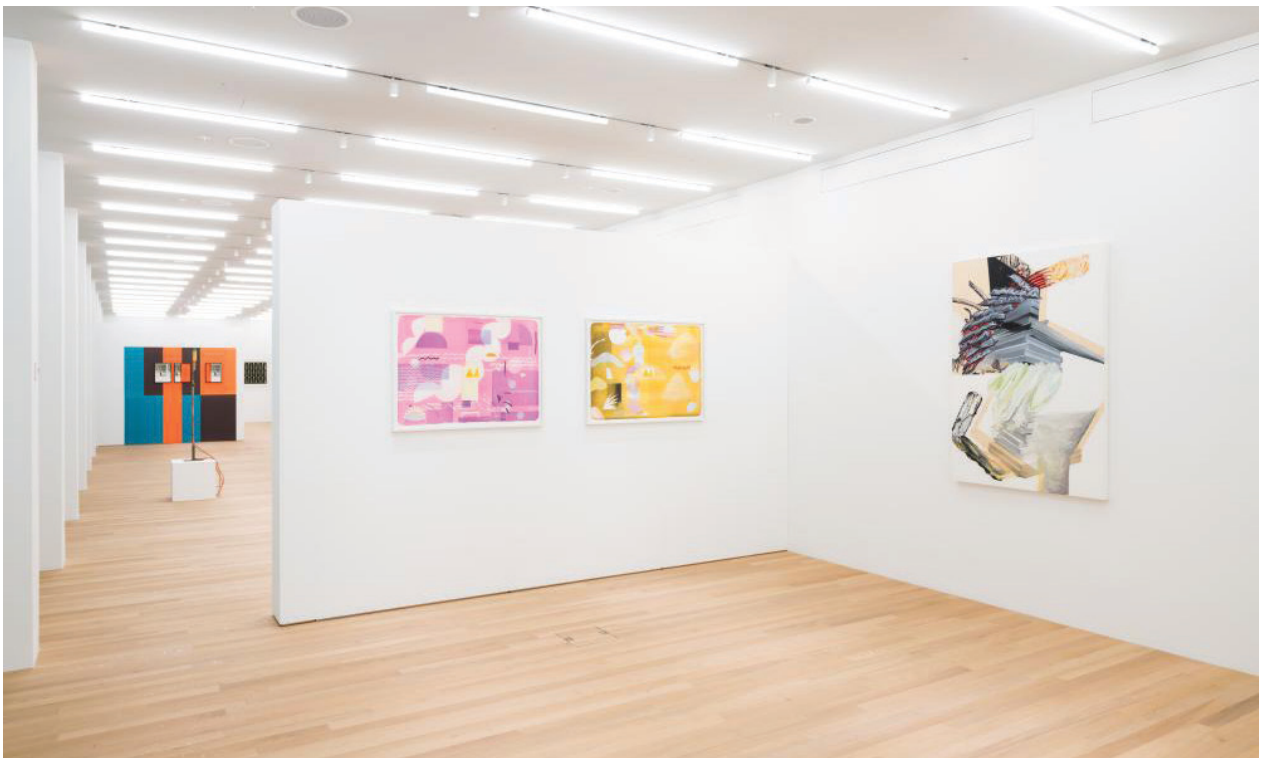


Installationsansicht «NEOGEO – Décalages féminins»; Foto: Bernhard Strauss

«First Impressions» im Helvetia Art Foyer



Installationsansicht «First Impressions» im Helvetia Art Foyer; Foto: Viktor Kolibál



Installationsansicht «First Impressions»; Foto: Viktor Kolibál

«Pasticci» One-Wall mit Hannah Sophie Dunkelberg



Installationsansicht Hannah Sophie Dunkelberg «Pasticci», eine Kooperation zwischen der Edition VFO und dem Monopol Magazin Berlin;



Hannah Sophie Dunkelberg, Pasticci II, 2025, Polystyrolrelief und Lack, 44,1 × 27,2 × 0,4 cm

«Le invisibili (woven)»



«Le invisibili (woven)» von Marta Margnetti; Kooperation zwischen der Schweizerischen Post und der Edition VFO

Sonderedition mit Mirko Baselgia



«inter-respirar» 2025, Mirko Baselgia; Schweizerische Post in Kooperation mit der Edition VFO

«Minuscule» One-Wall mit Rebekka Steiger



Installationsansicht Rebekka Steiger «Minuscule», Edition VFO; Foto: Bernhard Strauss

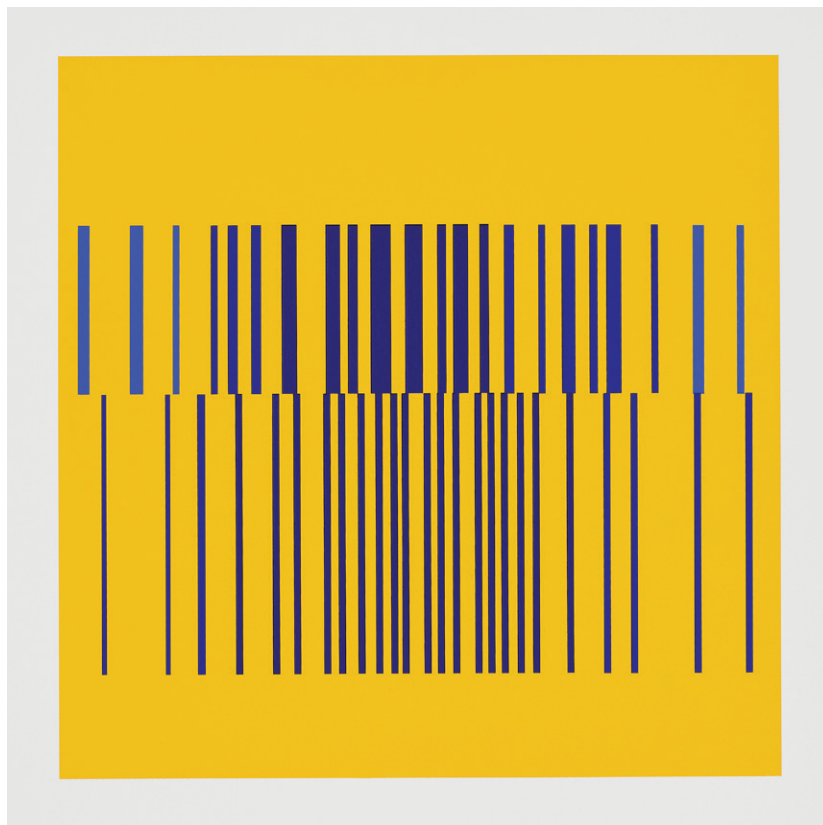


Rebekka Steiger, Minuscule 9, 2025, Monotypie, Blattmasse: 13,3 x 11 cm

«|||||||» One-Wall mit Annamarie Ho



Installationsansicht «|||||||» Annamarie Ho, Edition VFO; Foto: Bernhard Strauss



Werkansicht Annamarie Ho, ||||| (Camel), 2025, Siebdruck auf Satinpapier, 50,00 x 50,00 cm

«Eternal Landscapes»



Installationsansicht «Eternal Landscapes» in der Edition VFO; Foto: Bernhard Strauss



Installationsansicht «Eternal Landscapes»; Foto: Bernhard Strauss

Installationsansicht «trace_less» 2025 von Izidora I LETHE; Foto: Bernhard Strauss

Impressionen: Eröffnungen in der Edition VFO



Kooperationen



Sonderedition mit Louisa Gagliardi in Kooperation mit dem MASI Museum Lugano



Sonderedition mit Leiko Ikemura in Kooperation mit dem Bündner Kunstmuseum Chur



Kooperation Sonderedition Hannah Sophie Dunkelberg mit dem Monopol Magazin Berlin

Vermittlung und Workshops



Mitglieder Workshop bei Thomi Wolfensberger März 2025



Mitglieder Workshop bei Thomi Wolfensberger März 2025



Ciné Löwenbräukunst Albrecht Schnider Artist Talk und Film

Atelier Besuche



Atelier Besuch bei Urban Zellweger



Atelier Besuch bei Lorenza Longhi



Atelier Besuch bei Lorenza Longhi

Artist Talk mit Stefan Marx



Thomi Wolfensberger und David Khalat im Gespräch mit Stefan Marx

Artist Talk mit Izidora I LETHE



Rundgang mit Izidora I LETHE und Mitgliedern der Edition VFO

Gespräch mit Sandino Scheidegger zu Social Income



Valérie Hashimoto im Gespräch mit Sandino Scheidegger in der Edition VFO

Artist Talk im Helvetia Art Foyer zu «First Impressions»



Gespräch zwischen den Künstler:innen und co-Kuratorinnen der Helvetia Sammlung Marlene Bürgin und Nathalie Loch, sowie David Khalat.

Impressionen: Publikation

